



# VINCENT LE GUILLOU

Scénariste formé en cinéma et audiovisuel, issu d'un parcours mêlant écriture dramatique, poésie et pratique du plateau. Intéressé par les formes narratives contemporaines et classiques.

A écrit plusieurs projets de fiction, au cinéma ainsi qu'au théâtre, au sein de la troupe de l'Atelier du Verbe (Paris XIV).

85 av. Maréchal Foch, 78400 Chatou | [vincentleguilloupro@gmail.com](mailto:vincentleguilloupro@gmail.com) | 07 83 39 72 13

## FORMATION

### **Licence, puis Master de Cinéma et Audiovisuel – Université Sorbonne-Nouvelle**

**2022-2027**

- Apprentissage en analyse filmique, écriture scénaristique et réalisation

### **Licence 1 en Économie-Gestion – Université Toulouse 1 Capitole**

**2020-2022**

- Obtention d'une Licence 1, puis réorientation vers le cinéma en fin de deuxième année

### **Baccalauréat scientifique, spécialité Mathématiques**

**2019**

- Mention Bien (section européenne Espagnol)

## COMPÉTENCES

## LANGUES PARLÉES

- Écriture (scénario, critique et analyse filmique, écriture poétique, narration littéraire)
- Storyboards et illustrations (croquis, prévisualisation de scènes)
- Logiciels maîtrisés : DaVinci Resolve, Photoshop, Pack Office

Anglais (C1)  
Espagnol (B2)

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

### **Scénariste**

**2024**

*La Main au Feu*, court métrage de Céline Blondat (2024)

- Écriture du scénario et collaboration avec la réalisatrice
- Participation à la sélection des acteurs (castings physiques)

### **Auteur et comédien dans une troupe de théâtre – Atelier du Verbe (Paris XIVe)**

**depuis 2024**

- Écriture d'une pièce de théâtre en collaboration avec le metteur en scène Clément Forneris (représentations à l'été et l'hiver 2025)
- Travail sur le jeu d'acteur et l'interprétation scénique

### **Storyboards et Illustrations**

**depuis 2023**

Conception de storyboards pour des projets audiovisuels amateurs

- Travail sur la composition des plans, la perspective et la dynamique des séquences
- Notions de croquis et d'illustration pour la prévisualisation de scènes

## AUTRES EXPÉRIENCES, PROJETS PERSONNELS ET DISTINCTION

### **Acteur de complément**

**depuis 2022**

- Le Procès Goldman* (2023) – Cédric Kahn
- La Voie Royale* (2023) – Frédéric Mermoud
- Becoming Karl Lagerfeld* (2024) – série Disney+
- Plus belle ma PIC* (2024) – série d'entreprise (La Poste)

- Rédacteur** pour un blog satirique (depuis 2023)

- Pratique musicale** – piano et guitare (écriture et interprétation de chansons)
- Lauréat du Prix des Jeunes Poètes** – Académie des Jeux Floraux de Toulouse (2022)
- Ouvrier agricole** – Étés 2018-2023
- Guide touristique** – depuis 2019 (lors des journées européennes du patrimoine)